



Convoca

**II Concurso Nacional de
Interpretación Violística on-line
para jóvenes valores**

Edición 2016

AESAV
Asociación Española de Amigos de la Viola
www.aesav.com

La AESAV convoca el II Concurso Nacional de interpretación Violística on-line, abierto a jóvenes violistas españoles o residentes en España, que cursen estudios de grado profesional y con el objetivo de hacer especial énfasis en la interpretación del repertorio español para la viola. El concurso se realizará en dos fases: una primera fase eliminatoria on-line y una final presencial que tendrá lugar en Oviedo dentro del Festival Nacional de Violas del 22 al 24 de abril de 2016.

NORMAS DEL CONCURSO

El concurso está abierto a la participación de violistas españoles o residentes en España que acrediten estar cursando estudios de Grado Profesional en cualquier Conservatorio español durante el curso académico 2015-16.

PRIMERA FASE ELIMINATORIA ON-LINE

Inscripción

Los concursantes abonarán la cantidad de 60€ en concepto de cuota de inscripción en la cuenta de la AESAV, indicando su nombre y como concepto: Concurso Nacional de Viola

Nº de Cuenta: 2048 0005 59 3400054519 CAJASTUR

En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

Las personas que no hayan ingresado la cuota de inscripción antes del 31 de enero de 2016 serán excluidas del concurso.

Presentación de solicitudes

Las personas interesadas en participar en el concurso deben remitir vía electrónica a aesav.com@gmail.com y en un único envío la siguiente documentación:

- Boleín de inscripción debidamente cumplimentado
- Resguardo bancario de haber abonado la cuota de inscripción
- Grabación del repertorio eliminatorio en un archivo de video a través de

la plataforma www.youtube.com. 

El plazo de recepción de envíos finaliza el 31 de enero de 2016,

Repertorio

- A) Un Preludio de cualquiera de las Suites de J.S. Bach
- B) Un primer movimiento con cadencia, si la hubiese, a elegir entre los Conciertos de:
- Stamitz Re M
Hoffmeister Re M
Haendel Si m
- C) Romanza para viola y piano de Conrado del Campo. Editorial EMEC.

Se realizará la selección de los participantes que pasen a la final, basándose en la documentación presentada. Antes del 7 de febrero se comunicará a los concursantes el resultado de la selección en su dirección de correo electrónico.

FASE FINAL

- A) Obra obligada *Solo con acompañamiento de piano* de Manuel Sancho (ediciones El Temple de la Viola)
- B) Una obra a escoger de entre las siguientes:
- Sonatina en Do M* de Ángel Martín Pompey (El Temple de la Viola)
Sonata de Tomás Lestán (El Temple de la Viola)
Pequeña pieza de Conrado del Campo (EMEC)
Fantasía concertante op 68 de Francisco Fleta Polo (Clivis)
Sonatina d'estiu de Narcís Bonet (Boileau)

Las tres obras editadas por el Temple de la Viola están disponibles bajo pedido al correo electrónico aesav.com@gmail.com

Solo con acompañamiento de piano de Manuel Sancho 14€
Sonatina en Do M de Ángel Martín Pompey 18€
Sonata de Tomás Lestán 14€

Gastos de envío a parte

JURADO

El Jurado del concurso estará presidido por el Presidente de la AESAV.

El jurado estará compuesto por al menos tres personalidades relevantes del mundo de la ejecución, la crítica, la creación o la enseñanza musical.

La Organización se reserva los derechos sobre las grabaciones enviadas para el concurso en audio y vídeo, a los solos efectos de archivo y documentación. De la posible retransmisión directa o diferida de alguna de las fases del concurso no se derivará derecho alguno para los concursantes.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

Los participantes aceptan este reglamento al presentarse al Concurso.

PREMIOS

Un primer y único premio

Una Beca de matrícula en la asignatura de viola (22 ECTS) para estudios superiores en el CONSMUPA Curso 2016-17. Un cheque para la adquisición de material musical en Jardón Rico por valor de 150€. Beca completa de matrícula de las tasas académicas del Curso Intensivo de Perfeccionamiento Musical organizado por la AESAV en 2016. Un lote de Cds de música española y Diploma.

Premio especial a la mejor interpretación de la obra obligada en la fase final

Una Beca de matrícula en la asignatura de viola (22 ECTS) para estudios superiores en el CONSMUPA Curso 2016-17. Un cheque regalo para la adquisición de material musical en Musical Principado. Descuento del 30% de las tasas académicas en el Curso Intensivo de Perfeccionamiento Musical organizado por la AESAV en 2016. Un lote de Cds de música española y Diploma.

Los seleccionados pueden venir con su propio pianista acompañante. La organización podrá facilitar pianista a los concursantes de una lista local, si estos lo comunican con suficiente antelación, corriendo el concursante con los gastos derivados del acompañamiento.

En Oviedo, octubre de 2015