

# II Congreso Nacional de Violas

24 de Enero de 2009  
Auditorio del CONSMUPA  
Corrada del Obispo s/n Oviedo

ORGANIZA



## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

10:00 H "ACTO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CONGRESO" A CARGO DEL PRESIDENTE DE LA AESAV

D. LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN

10:15 H "LA EMANCIPACIÓN DE LA VIOLA DENTRO DE LA ORQUESTA ROMÁNTICA"

PONENTE: D. CARLOS MARÍA SOLARE

CARLOS MARÍA SOLARE ES SECRETARIO EJECUTIVO DE LA IVS; MUSICÓLOGO Y COLABORADOR DE LA REVISTA STRAD MAGAZINE

11:15 H "LA MECÁNICA DE ROZAMIENTO DEL ARCO EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA"

PONENTE: D. MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ

MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ ES PROFESOR DE ACÚSTICA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA DEL CONSMUPA

12:15 H "PRESENTACIÓN EN ESPAÑA DE LA VIOLA PROFONDA" INSTRUMENTO INVENTADO Y PATENTADO POR EL COMPOSITOR Y

DIRECTOR BOLIVIANO AFINCADO EN BERLÍN D. GERARDO YAÑEZ

12:45 H "LA OBRA DIDÁCTICA PARA VIOLA DE FRANCISCO FLETA POLO"

PONENTE: D. LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN

LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN ES PROFESOR DE VIOLA DEL CONSMUPA

16:00 H "CRITERIOS DE CALIDAD EN LA FABRICACIÓN TRADICIONAL DE LOS INSTRUMENTOS DE ARCO"

PONENTE: JARDÓN RICO

JARDÓN RICO ES LUTHIER AFINCADO EN ASTURIAS

17:00 H "EL CONCIERTO DE VIOLA DE BÉLA BARTOK. HISTORIA Y ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES VERSIONES PUBLICADAS"

PONENTE: D. ALAN KOVACS LIAU

ALAN KOVACS LIAU ES CATEDRÁTICO DE VIOLA DEL RCSMM Y PROFESOR ESPECIALISTA DEL CSMA

18:00 H "LA INFLUENCIA DE LOS GESTOS CORPORALES EN LA INTERPRETACIÓN"

PONENTE: D. WIESLAW REKUCKI KRUPA

WIESLAW REKUCKI ES PROFESOR DE VIOLA DEL CONSMUPA

19:00 H "CONCIERTO"

PRIMICIA MUNDIAL "CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN DE LOS DOCE CAPRICHOS DE JOSE MARÍA BELTRÁN A CARGO DEL CATEDRÁTICO DE VIOLA DEL RCSMM D. LUIS LLACER

CON LA COLABORACIÓN DE



INFO: [WWW.AESAV.COM](http://WWW.AESAV.COM) PARA DESCARGAR BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y OBRAS